



« أيا مذبحة تلفزيونية يجب ان تكون جميلة.. هذه هي القاعدة الاولى في توظيف المذيعات.. وبعد ذلك تبدأ عملية الامتحان في النطق والحديث والثقافة العامة.. وغير ذلك.. »

فيروز الكرواني.. مذبحة مغربية تقول عن نفسها انها ليست خارقة الجمال.. ولكن ملامحها تثير «دوشة» واختلاف في الرأي بين المشاهدين.. فعندما ظهرت على الشاشة الصغيرة لأول مرة نظرت الصحافة المغربية الى شعرها الاشر النويل والى بطنها في نطق اللغة العربية واطلقوا عليها اسم «المستخرقة».

فيروز.. تعتبر النقد والاعجاب معا موشرا لصلاحتها ونفلا على نجاحها في إثارة انتباه المشاهد وهو ما يعنى كل وجه تلفزيوني تحقيقه.

فيروز قبل ان تصبح مذبحة كانت نجمه رفص كلاسيسي.. وعملت في إحدى السفارات الاجنبية في الرباط وعندما أعلن

## أخبار حفيضة

« أجرى سبعة رجال في يوغوسلافيا عمليات جراحية لتغيير جنسهم خلال عام واحد منذ بدء اجراء مثل هذه العمليات لأول مرة في بلجرا. اجريت العمليات في مستشفى للأطفال بكلية طب جامعة بلجرا. »

« اكتشف العلماء في فرنسا ان الاند تصل نسبة اطلاقه الى 20% من ساعات نومه، وهي نسبة تقترب من اطلاق الانسان العادي. »

« أكدت منظمة الصحة العالمية ان اهم اسباب انتشار امراض العيون وزيادة نسبة التعرض لغلطان البصر هو تناول اللحوم الحمراء المذبوحة خارج المسلخ، حيث ان هذه اللحوم تصيب الانسان بالحوصلات الشريطة المالية وبالتالي تهدده بتدمير شامل للمخ. »

« خبزا التفغذية يصحونك بعدم تناول السوائل والمشروبات أثناء الطعام في الأيام شديدة الحرارة لانها تؤدي الى تخطيها العصارات الهاضمية والى التخمخ والى اخلال عملية الاخراج من الجسم. »

« توصلت إحدى الشركات الفرنسية الى إنتاج جهاز جديد يقوم بترجمة جميع

« عندنا.. بعد «الشحاذ» يده اليك.. طالبا منك «الحسنة» وإذا رفضت اعطاه ما يريد بطل يلاحقك من مكان الى آخر حتى يحصل على ما يريد بعد ان يكون قد اخرجك امام الناس.. »

« في بلاد بره، لا احد يمد يده اطلاقا.. وهذا لا يعني انه لا يوجد «شحاذون» هناك.. ولكنهم يشدون على طريقهم الخاصة.. الطريقة المؤدبة جدا.. وهذا واحد من المتشولين.. لكن على الطريقة الامريكية.. فلان فقير.. لا يملك



الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، المنغولية 4 بولات قطر 4 بولات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بسمه، اليمن 5 بولات، السودان 80 قرش، مصر 50 قرش، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم

Austria 34Shs, Belgium 117L, Brazil 98C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 1M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500L, Kenya 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Netherlands 40C, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00E, Sweden 11K, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

PRICES

## الحلقة



د. رياض الحزوب

واشنطن عاصمة «اللاتين» لماذا - نحن العرب فقط.. نتميز من غيرنا في ثقافتنا الداع الى المصالح والى لنا في النظر الى المستقبل لصد. ولما نحن الوحيدون من العرب في تقوم باجتراح تاريخنا، واحدة اربع عشرات المرات، وكذا مادة مكررا، ان لحظتها وتردها في جميع ثقافات قد يقول البعض: وما العيب ان يستلهم الانسان تاريخه ويستقره، في اعتبار انه جزء من الكبرياء التي للشعوب؟

ونحن نقول: لنا ايضا ضد قناري بالتاريخ المجيد للامم العربية، والتي اختلف ان تسطر علينا حالة الفشل والاستقلال على ذلك لا بد من ان امثلة محددة لآليات وجهة النظر هذه التي وانما اطلع ما يكتبه مصنف هوكل، في كتابه الأخير، والذي يصفه الصنف العربي وتقوم بشعر على تلك وتحدث فيه عن الحبار وتفاصيل ثقافت العربية الامريكية، قبل ما يقرب من عاا او اقل.. وهي الفترة.. على ما بعد التي تقوم فيها بعض الدول بالاعراف وتلكها السرية من «الشيء» الذي على اعتبار «السلطان الامريكي» في الاخبار.. ولها اصيحت اراء لا لها في وبالتالي قلنا اعتبر ان ما يقره هؤلاء في كتابه، ويحدث فيه عن عبد الله كان يخاطب الامريكان من موكب أو (بالطبع قبل هزيمة ال 67) ان الذين جوسون وغيره كانوا يخطون لخصم العربي وانهم كانوا يدعون لبراهم في «استحياء» حتى لا ينفذ العرب بولك ضدهم... ثم تبع ذلك مسلسل التزاو العربية المسمى حتى اليوم عندما كانت العلاقات العربية الامريكية اسوأ منها بحيث تستطيع الدول في وصلها في المرحلة او العصر الذي مضى في الامريكان العرب» فدرجة لهم صمودا يقتنون في الاساءة اليها، بل ويقتنون في شؤولنا الداخلية دون مراعاة للاعراف الدبلوماسية، والتي تخترعها امريكا في جميع الشعوب ما عدا «العرب».. وفي الضيف: وماذا يريد الحكم والتكبر في تاريخ قريب جدا كانت فيه الولايات المتحدة تفتي العرب وتحترم مقامهم في حرب ال (67) وما بعدها التي تفتي في «دور» وان هذه الالة لا أصبحت للتأثير والحركة على كل الصعد كمتلتي.. وما أكثر الامم التي يرتب على ثقافتها جرة وحجما لبراهم ان يقوم احد البرلمانات في ويصدر بيانا يقول فيه: ان الانسان في «عاصمة للثقافة».. فهذه نفس الامم طردوا منها قبرا، وان هذا البرلمان هو تع البرلمانات العربية الاخرى في قضيته واستصدر ارا هذا البرلمان وإذا اعتبرها الاعلام الامريكي والصحف مطرقة «لنا عنصروا بروسه كاتبة «الطرقين» معا، وهذا: ان والثقافة «عاصمة للثقافة» والذين «الصحف» واللاتي يتم صيغ في الامم معا وسر في النهاية من يملك الامم بالانكليز.. سيضرب كبرا.

## لماذا هدد السوريون والمصريون بالانسحاب من مسيرة العودة؟



• اريدنا على قلوبنا مع أول فيلم سينمائي أدني دورة الارثوذكسي.. سوء في التوقيت

## شوصار في انتخابات الجامعة الأردنية



## معلومات جديدة عن الجريمة الضامضة في معان

في انتخابات بلدية اركقاء السياس حناض المعركة بأعضائه والقوميون بأصدقائهم

اخت القتل تحدث لشيدان وعلى اليسار صورة من ارضه





نعم، سنخصص رأي شبحان هذه المرة لنكتتب عن مسألة قد تبدو الكتابة فيها للبعض بأنها لا تلامس وجعاً عاماً ولا تتالج قضية، وهناك ما هو أهم مثل: الهجرة اليهودية، والقمة العربية التي بدور حولها الجهد وتطحن فيها رضى القادة العرب هذه الأيام، والاولى بالجريدة، أية جريدة، ان تخصص رأيها لتقول في مثل هذه المسائل اذا لم ترغب في تناول ما تختار من المشاكل المحلية، وما اكثرها، لنكتتب عنه وفيه! ان نرن على هذا التصور، لاننا نحترم حرية الرأي! ونقول:

نعم، كان ناجي العلي غائباً عن اذهانتنا، فنحن يا راحة الحيا، لا نذكره الا حين تمر ذكره او حين تتع بنا النقاشات الى ساحتها في هذه المناسبة او تلك! نقولها بصق وبصرحة، تماماً كما كان ناجي يقول ما يريد بصق وبصرحة.. سواء وهو يرسم او ودو في جلمة نقاش او حوار!

ويوم الاربعاء الماضي تذكرنا ناجي العلي، ومع الذكرى انفتح الجرح، الذي سيظل اخضر ينزف حز وجوعاً كلما هبت عليه الريح، ربح ناجي، ربح الفهم ربح الصبا، او حتى ربح التسيم:

ريح القهر التي فتحت جرح ناجينا، المدفون عيوننا وفي الشرايين، هذه الريح حركها «الاعلام» الذي نشرته سفارة فلسطين في عمان على الصفح الاولى من بعض صحفنا المحلية الصادرة ذلك اليوم، بعنه اذ بعض من كوالى الاعلان

فاجي  
العلي

**تحويل المجالس القروية  
الى بلديات**

**خبر خاص**

صرح وزير الشؤون البلدية والقروية معالي السيد عبدالكريم الدغمي لـ «شبحان» بأن موضوع تحويل بعض المجالس القروية الى بلديات في المملكة نجري دراسه الان بمعين وبان من قبل الوزارة وسيم اخيار القرى التى سيجري تحويلها الى بلديات حسب اسس ومعايير تأييده مثل عدد السكان وسنوات تأسيس المجلس القروى وعدد دوائر الخصمات فى القرية وغيره من الامور الاخرى المتعلقة بالمجالس الى سوف صا الى تحويلها لبلديات! هذا وسيم قريبا الاعلان عن اسماء هذه القرى بعد الانتهاء من الدراسة فى هذا المجال.

يتذكر بهذا الصدد ان امانة عمان، نعتزم هي الاخرى استحداث بلديات فى المناطق اللى يقع ضمن حدود الامانة وقد اطلقت التراسات الاولى بل عندها سوف لن يزيد كثيرا على عشرين بلدة وان بعض فى هذه الاذنى عن سمع لبلديات!

**الله اعلم**  
نيس

**ليلهم.. نهارهم**

ألا ترى في الاصلوبة خطراً على التقدم كما يصورهم البعض ويخشى عليه البعض الآخر؟

أجابات تناول الأمر في الفقرات التالية

الإنديتية شيا وليس جديداً

جميع المعسكرات ليست مفيدة أصلاً وهذا ما يقول خبراء المعاهد العلمية في أوروبا. وأن قول الكثيرين من توفوا في تناول المسكرات في أوروبا، وقد قامت الحكومة البريطانية وهي ليست اصولية، بتناول المسكرات في ملاعب كرة القدم لأنها أتت على عقل عدد كبير من الشباب في مناسبات يعرفها العالم. ولم يقل أحد، كما يقول البعض، بأن قرار الحكومة كان ضد التقدم، وذكر أن عمداً كنت في فنلندا التي لا يستطيع المواطن هناك شراء المسكرات إلا ببطاقتها. حضرت مؤمراً لمعالجة خطر المسكرات. انقضت هناك بقرنين من هوندا. فقال لي بعد حديث طويل عن مدينة لندن، انتم تعرف العرب مطولون كل الاسلحة من البحر في بلادكم لذلك المشكل التي تعاني منها. ولكن هناك مشاكل نسبية في الوطن العربي. فلي احدى الصادات في لندن

مضمعين" في المئة ان الدورة  
الاستثنائية لمجلس النواب ان  
تتعدا.  
لويس" بيجيك العارفون بان  
الاضل السلطة التنفيذية  
"العكوة". في التصغير للقلق  
العربية المتفائلة هو سبب اول.  
والمعيب الثاني اقتراب موسم  
الحج. حيث معظم النواب سوف  
يتوجهون لزيارة البيت العتيق  
والشكر والدعوات لادامة "القيم".  
وهم.

التي منقطعة هو سبيل أول.  
والمصباح الذي انتشر موسم  
الحج، حيث منظم الدواب سوف  
يتوجهون لإزالة البهت العتيق  
والشعر والدعوات لإقامة «القيم»  
وثلاثة أثارها العديدة أقرب  
المصباح على معاني الدعوات من هنا  
وهناك على معاني الشعب.  
وقد لاند دور الاتحاد القمادي  
قائم في التكوين فلماذا الزحمة  
ولماذا الاستثناء؟ ما يوجد ما يهم.  
الاستمرار على المال وكله تمام.

ابو غزالة:

احد الحاضرين ايضا قال: ان  
«ابو كاظم» يعمل ليل نهار وقد  
اثبت بالفعل انه «قدحا وقود»..  
وماضى في التنفيذ مثل السيف:

ناصعة وناصحة!

في تصريح خاص لـ «شعنان»  
كند السيد معلم السائل الناطق  
بالاعلامى باسم حزب الجبهة  
الاستورىة انهم عاكفون على  
عداد عريضة لتقديمها الى صاحب  
القرار لدراستها وسيتمكون  
فيها رايم في الميثاق من حيث  
علاقته بالاستسور: هذه جبهة  
ستور ناصعة: وناصحة بالخير  
لبها:

رصيد وبعد رفع الدعوى تم توقيفه من قبل احدى دوائر  
الادعاء العام.

الالب مطلوب

\* في احدى المحاضرات التي شارك فيها مرجع رفيع جدا... قدم  
احد الحضور مداخلة قال فيها: قال المحاضر: برغم ان المستور  
والعرف بالامراض لثقا معا يجب ان يبدأ به الحديث مع المرجع  
الرفيع: الذي رد قائلا: صحيح يا اخي فيه ديمقراطية في بلدنا لكن  
الاحترام مطلوب... ونحن نقول ايضا الالب مطلوب.

والله صارت!

\* قبل فترة وجيزة راجع احد المواطنين احد المستشفيات بعد ان  
شعر بالام في بطنه... طبيب المستشفى فحص الرجل وقرر  
اعطاه «ابر» مهندنة»..  
عاد الرجل الى البيت وبقية بدأ يشعر «بالمخاض»..  
اعادة الفحص تبين ان الطبيب اعطى مريضه ابرة «حوامل» تعطى  
لمساعدة المرأة على الولادة: تعرجون اكودا ان القصة قيد  
التحقيق ويسمون انها صارت:..

المفتتنش كولو ميو

لجنة مهمة جداً.  
تنظرون مهمة أهم بعد الانتهاء من مهمته!..  
اللسه ورسوله اعلم!

---

ايعاد سفير في ديوان وزارة الخارجية من المنظر نقله الى الخارج دون ترقية! كما الممالة كما يقال: ابعاد!

من العالم العربي، وقد قيل إن هناك حالات غير قليلة نشأت، ويعنى ذلك الموت من الألمان. فالأصوليون ليسوا في هذا المجال ببادئ وأول في مجالات كثيرة يسوا ضد التقدم، ومن قبل أن منع تناول السمكات في فنندا ما كان ضد التقدم، فالسمكة شقيقة المخدرات، والذين أرادوا مشكلة المخدرات مصورة في طبقه معينة. وكنت أتمنى أن يكون الأصوليون لصدوا هذه المشكلة، وجرأوا بها قبل أن تصل إلى مستوى أثنافيا الأمريكية وتخلق اسبابا خطيرة لها. ثم إن أتمنى على الأصوليون أن لا يحسدوا جهودهم في الأمور الثانوية، مثل هذا نهاس المرأة. وتحديد الفتوة، مثل هذا الأثار المتركة للزورف والحاجة، والذين عللوا في عسما كلف في مدينة أستراليا جسد العالمة السويد، والسويد من أرق بئان العالمة كما هو معروف، فذلك هناك -نفسية- انتقوة القصيرة، أصارت الجمعيات المضادة بيانا ضد العضة، والسبب ليس الانتقوة القصيرة والاعمال استغلال جسد المرأة في الصحافة والتقليد، وخاصة الألمان. ومنذ وسائل الإعلام من عسلية الاستغلال هذه، وقد قالت إن أعداء الإعلام، خاصة

تدرس بأربعة الفريسيين  
والصوماليين، تشكيل فرقة من  
أعضائها بوضع الحان، وتناوبه  
تلك كلمات الشاعر الغاني  
«طالب سلام».. ويقول مطلع  
الأغنية:

رحت شوبدا يا وادي  
أي بحر العرفى  
ورخصان الشجعان  
فرحت ورحدا في ملاق  
من أجل ضلالم الشجعان.

نظمت النقابات المهنية المسيرة الشعبية العربية «العودة» صباح الاثنين 5/14 الى جسر الملك حسين عشية ذكرى اغتصاب فلسطين تحت شعار حق الانسان الفلسطيني في العودة..

أهلنا في الوطن

لما زمت توف اسمك  
إني الشعب مش قدير

يا سيده دوري دوري  
على شامير يمشي في  
البلد

أنا ولاد العربيه  
أنا لاهلنا بيتنا  
أنا لاهلنا بيتنا

أله هادي لقينا  
واللهور الجاي إهنا

هنا والله كينا  
ووجدنا الجسر ودين

لا يفت ولا يدور  
بدي الحارفين وبدي النور

الأميركا ليس في جسدنا وتبليها وإنما في  
عقلها. ومن هو ضد تحرير عقل المرأة.  
الإسلام ليس ضد تحرير العقل. ومن يمكن  
تلك التي في يوم من الأيام. ولكن أختي إن  
توتور بالأمريكيون في مسائل ثانوية  
وتتروا في مسألة البضيرة والنجاسة.  
فكيف أن أوليات يجب البعض عينا  
بالتأجيل. من هذه الأوليات الحريات  
والعامة والديمقراطية. وما هو موجود  
الآن في الأذن منها هو مرحلة ليست  
مستقرة للعوامل العربية ويجب التركيز  
على الأوليات في الثوابت. لقد لعبت  
الكنيسة دورا حاسما في استقلال بولندا.  
وكانت وراء حركات التحرير في بعض  
بلدان أمريكا اللاتينية.  
وأنا كانت التجمعات والمؤسسات  
الإسلامية تتشكل منذ أواخر الأربعينيات  
إلى أواخر السبعينيات. الناس الذين غاب  
عن الديمقراطية مبرح لكل إقطاع. ومن هنا  
الذين يعيشون مع الأمريكيين هم  
ضحايا المصالح التي تمت في مؤسسات  
السياسة والرفاه والاعمال. عناصر كلها  
في أي نظام في أي نظام من مجتمعات  
الأمريكية.





## نايف الطراونا

### أقسام

★ باصت الحركة الإسلامية  
 حملت بالملكات سفيرة كتب عليها  
 ولخدمة كافة المواطنين وكافة  
 للمرضحين...  
 ...  
 ★ في مركز الاقتراع مفرغ  
 الامورة رخصه.. استلم احدا  
 المواطنين ورفقة الاقتراع ثم سر  
 لم سلمها دون ان يكتب عليها اسم  
 اي مرشح.. ولما سألته اللجان  
 قال: لا احر.. ما يدي القلم حدا.

### أخي المواطن

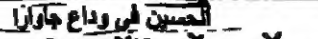
يسمح بالتبسيط جملة ومفرد

### أخي الموظف

كهدايا  
 هدايا  
 ثريات  
 شامو  
 معدات طرق خفيفة  
 صانعة الروضه  
 هاتف ٦٧٠٤٣٢

أثاث  
 سجاد  
 تحف  
 أقلام سلطان  
 عطور

بربطة ضمان  
 يتكفي وعلى  
 الراتب  
 أو ما يعادل  
 ذلك



يا احبة، ان ثلاثة وثلاثين عاما من غياب الديمقراطية  
زرعت في مجتمعنا الاردني ومجتمعنا العربي الجوع  
والجوع واليزايم، ولا نريد ان نقول اكثر، فلياربع  
مهما كانت على جانب عظيم من الجمال ان تحرك  
او السلطان او اي من اهل القرار، شهوة اتخاذ القرار  
وصيلة، ولي بعد في المهدة؟  
انكرا ديمقراطيتنا الجميلة تعيش طموحاتها في ضم  
دورها تنجب وتنجب نفوس جده تلك الليلة التي  
المساء نداءها وتوصين.

وشملت المباحثات الإقليمية الغامبية ذلك التعاون بين البلدين على الصعيد الإسلامي، إذ أن كلا منهما عضو في منظمة المؤتمر الإسلامي، وشارك

أصحت  
الفساد  
ضد أي  
العالم.  
الفساد  
ضد أي  
العالم.  
الفساد  
ضد أي  
العالم.



# شوصار في انتخابات الجامعة

الاصل في الجامعة. اية جامعة، انها ملتقى الافكار والتوجهات، في السياسة، في الاقتصاد، في العلم والفكر، في الادب والثقافة والاختراع، بل وفي سائر شئون ومناحي الحياة!

في الجامعة، اية جامعة، يتجمع الطلبة ومعهم تتجمع كل التيارات والتناقضات، ولكن يظل للجامعة حرمة أكاديميتها ووظيفتها الاجتماعية، بعيدا عن تساعل وتصادم ما فيها من افكار ومعتقدات واحزاب باعتبارها جميعا من المكونات الاساسية للحياة الجامعية في كل

جامعة. ولكن... من هذا جميعه نستخلص السؤال: ماذا في الجامعة الاردنية؟

قبل عودة الحياة الديمقراطية في المملكة الاردنية، كانت الجامعة الاردنية، مثقلة على تيار واحد... بغرض... هو التيار الاقليمي او الاقليمي! ولانا لا يجوز ان نكون كالجامعة التي تدفن رسما في التراب، يجب ان نعرف بذلك فهذه حقيقة اكدتها ما شهدته حرم الجامعة من احداث مجزئة ومؤسفة!

وبعد عودة الحياة النيابية، ومع مبادرة الادارة العليا ووزارة التعليم العالي بإقامة اتحاد عام للطلبة الاردنيين تغيرت الجامعة الاردنية وتغير ما كان فيها، فبالاثر في الدراسات والمشاورات التي تم اتخاذها توصلت في انتخاب لجنة تحضيرية من الجامعة الاردنية تتولى الادارة لاقامة اتحاد عام لطلبة الاردن.

نتائج انتخابات هذه اللجنة اجابت على السؤال بما يتناظر طرح التساؤل:

هل في الجامعة الاردنية اسلام طلبة ام طلبة اسلام؟

لغزات: هلجة برزخية.



فُشلت هذه الكتلة لعدة اسباب يقول اعضاؤها انها تنحصر في:

- قوة الاتجاه الاسلامي، عدم وعي الطلبة لمسألة اختيار البرنامج الانتخابي حيث انهم كانوا يكتفون باسم اتجاه اسلامي بدون البحث لاختيار التسيب والخيار لان الانتخابات لم تكن على مبدأ التمثيل النسبي بحيث تكون المقاعد ممثلة لقوة الاتجاهات في الجامعة.
- عدم اعداد الاصوات التي حصلت عليها الكتلة فهي 200 صوت من اصل 1200 صوت مقابل 950 للاحزاب الاسلامي.
- وتمثل القائمة الوطنية وحده الطلاب الذين اجتمعوا على عدة نقاط حددها برنامجها الانتخابي وقد كان لنا تنسيق مع الجامعات الاخرى من اجل بلورة الاتحاد العام للجامعات الاردنية وبالتأكيد هناك قضايا تفرسها خصوصية كل موقع طلابي ولكن الذي يجمع الجميع بمختلف المواقع الطلابية في الاردن الافكار المشتركة والنضال المشترك ولا نعتقد ان لهذا التنسيق سببا في الفشل او الفوز.

كتلة الائتلاف الاسلامي:

مثل الكتلة 14 طالبا هم: ياسين خضر 964، مصطفى شارب 960، احمد جميل 944، اشرف المومني 931، محمد الدويبي 919، مثال سرسك 906، طارق ابو دهود 896، سعيد حمدي 874، عباد عوض الله 871، ايمن رشاد 848، عطالله عسباد 832، ليما سمح 803، ايمان عطا داود 775، وسيمية منصور 772.

من اهم اهدافها تكريس اتحاد عام لطلبة الاردن يكون ذا طابع نقابي، ديموقراطي، مستقل وضمان استقلالية العمل الطلابي عن أية وصاية حتى يكون الاتحاد يندرج من روح اقتدارية وايجابية ومن تراث الاردن الاصطناعي والطلبة على تطلعاتهم في المستقبل والانتخابات والفرش فيهم كانوا خارج نطاق الانتخاب في السابق وكذلك طلبة الدراسات العليا وابسب اهتمامها ان يبرز المصلحة العامة فوق كل المصالح الطلابية والاقليمية.

والنسبة التي تمثّلها الكتلة على مستوى كلية الاداب هي 69% عما بناه 31% الاخرى تتوزع على الكتل الاخرى والتي عدد اعضاؤها 34 شخصا.

والدستور الذي تصوره هذه الكتلة هو تكوين نظام

التنظيمات سواء على الساحة الاردنية او غيرها من الساحات الاسلامية؛ ولعل مطالبة مسلمي الاتحاد السوفياتي بالانفصال وبإقامة الدولة المستقلة خير دليل واحد دليل... والى تفاصيل المسح، لكل كتلة في كل كلية تتعرف على ممثليها ايضا على الاصوات التي حصل عليها كل منهم وتتعرف ايضا على مختلف الآراء للاسلاميين والوطنيين والمثقفين والمعارضين:

كلية العلوم

انيفق عن الكلية ثلاث كتل هي:

- القائمة الاسلامية
- الوحدة الوطنية
- النهضة الاسلامية.
- ثم المرشحون المستقلون

فازت كتلة القائمة الاسلامية لعدة اسباب اهمها: تطلع دور الطلبة واشراهم في كافة التوجهات وفي صياغة قوانين الاتحاد ليكون للطلبة دور رئيسي في التدخل بسياسات التعليم العالي والدفاع عن حقوق الطلبة بشكل عام.

وقد حصلت القائمة الاسلامية في كلية العلوم على 952 صوتا من اصل 1218 وكان معدل الاصوات القائمة كالآتي:

احمد عزير 952، عبد الرحيم حليولي 946، رائد حله 939، محمد رضوان 930، اسماء الزميل 917، صبر فضة 915، خلف عليجات 910، رافت كنانة 909، ابراهيم حمدان 886، وكانت نسبة نجاح هذه الكتلة على مستوى الجامعة 96% من مجموع المقاعد البالغة 85 إذ حصلت على 82 مقعدا في مختلف الكليات.

وفي رايهم ان قيام اتحادا عاما للطلبة هو مطلب ضروري لانه يشكل منظمة نقابية تهتم بحقوق ومصالح هذه الفئة الكبيرة من الشعب، ان الطلاب يشكلون اكبر عدد ممكن من سكان الاردن وبالتالي قيام اتحاد يضم هذا القطاع الطلابي يضمن حقوق الطلبة في مختلف مواقعهم ويجب على دستور الاتحاد ان يهتم بجميع قضايا الطلبة بدون استثناء ولا يعني فوز القوائم الاسلامية في الجامعة انها ستكون حركا على اتجاه دون آخر، بل انها ستستوعب جميع الطلاب مهما تعددت افكارهم واتجاهاتهم ولحن نغمتل ان يكون هناك دستور وليس ميثاق لانه الاصل والافضل بالنسبة للاتحاد، فإذ علنا لافحات في مختلف انحاء الكلية وعلمنا للقاءات والاجتماعات مع الطلبة من اجل تثبيت فكرة الاتحاد في اوساطهم وكانت النتيجة النهائية صدور مبادرة الوحدة الطلابية التي وافق عليها مجموع من الكليات في الجامعة وهي، التي حازت على ثلثة الطلاب وتم التوجه امام بحيث تشكل الكتلة على مجموعة من الطلبة جوز عين حبيب الثقافة الطلابية في الايام وبعدها تكرر لولا في هذه الانتخابات بينهم القائمة الاسلامية وكانت بداية انضمام الطلبة منذ يومين في الانتخابات صلبا وآمن اليوم بخيار الوحدة الطلابية.

وقد تم اعدادها على جميع الكتلة مجموعة من الطلبة ممن ليس لديهم أي توجه معارضة لقيام اتحاد وكلنا يسمون انفسهم بالكتل المستقلة ونحن بالطبع لا نرى اي حزب كان، وقد كان لنا تنسيق على مستوى مبادرة الوحدة الطلابية بين الجامعات الاخرى وكليات المجتمع وقد تشكلت لجنة لهذا الغرض وتضم رؤساء الجمعيات في الجامعة وقد كان لهم دور في الاتحاد.

كتلة الوحدة الوطنية الطلابية:

لقد فازت الكتلة الاسلامية بـ 82 مقعدا من اصل 85 هي كل المقاعد المحددة لنمطية اللجنة التحضيرية للاتحاد العام! ولم تزل كتلة الوحدة الوطنية بغير الثلاثة المقاعد المنفصلة ولم يحصل المستقلون ولو على مقعد واحد!

هذه الكتلة الاسلامية، تكونت ممن؟ وتوجهاتها ما هي؟ وعلاقتها مع اطر الها ومسح الاحزاب الاسلامي وغيرها على أي مستوى؟ والاتحاد الذي ستؤلى التحضير له كيف سوف يتبين، هل على دستور ام على ميثاق ام على نظام ولوائح داخلية؟ واي دستور سيكون او أي ميثاق او أية لوائح؟

وغير هذه التساؤلات، لماذا كان ما كان في هذه الانتخابات وما هي معانيه؟ وكيف ستكون علاقة الاتحاد بإدارة الجامعة ما دامت قيادته أصبحت محددة الان وانها من «الكتلة الاسلامية»!

«شبحان» للوقوف على ايجابيات واقعية لكل سؤال وتساؤل مطروح اجرت هذا المسح الميداني مع الذين تفرسوا للانتخابات في كليات الجامعة ممثلين عن الاسلاميين والوطنيين والمستقلين، وحاورت كذلك طلبة من غير المرشحين ومن الرافضين للاتحاد!

وقبل ان نبدأ بالتفاصيل نسجل كخلاصة لهذه التحليل جملة الحقائق التالية:

- \* ان الوطنية في الجامعة الاردنية تعني الهزيمة وان الاستقلال يعني السقوط.
- \* ان اللون بعيد والغبار كبير وما ساقه مرشحو الكتلة الوطنية والمستقلون من اسباب وحجج للهزيمة والسقوط غير مقنع وغير مجد في تغطية الفارق الوالث كل الاسباب فان النتيجة ان تتغير وان حدث فانه سيكون تغير لا ينكر ولا يؤثر في اتخاذ القرار في الكلية!
- \* ان الثبات في وجهات نظر التيارات الاسلامية قد اختلف مع انها ثارت في الكليات بحسبميات مختلفة، وتحدث كلها في الدعاية الانتخابية والاعلام والجهود تحت مسمى واحد هو «الكتلة الاسلامية»، مع انها كانت تعلم يقينا ان المناقض ضعيف وضعيف جدا، وهذا يعني ان التكتيك والنتائج هي اهم بكثير عند الاسلاميين من الاختلاف في المعتقد والتصور والرؤية لمواجهة الحياة وتحدياتها المعاصرة في شتى الميادين!
- \* ان هذا التحالف، كما هو متوقع ان يستمر وامل القوة وغالب المناقض من شأنه ان يسهم في تعزيز الخلاف مستقبلا خاصة حين يأتي دور الاقوة في وضع ما هو مطلب للاتحاد والاتحاد ولاذركه ايضا بعد قيامه.
- \* هناك اسلاميون من الناجحين يربطون دستور الاتحاد، هو القرآن وهناك من يربطون لوائح والقائمة موضوعية يكون شهادتها الاسلام! وهناك اسلاميون مستبعدون لأنهم يتكلمون عن الناجحين لأنهم يشكلون كوجبة اجتماعية لا يجوز ان يكون لهم بصيرة بحكمهم الطلاب قبل الكلية في الدين!
- \* ان توجهها اسلاميا من الوجهات التي تمثّلها مثل الكليات سوف تسمى لتسيطر على الاتحاد ولو بعد حين، اذا لم يكن ذلك في الانتخابات التأسيسية!
- \* رغم تأكيد جميع الكتل الاسلامية عدم ارتباطها بالاحزاب الاسلامية او غيرها، الا ان ذلك الارتباط من الديهييات والمسلمات التي لا تقبل الجدل حيث لا وجود لأي تكتل اسلامي غير منظم او منضو إلى تنظيم او حزب بعيدا فالاسلام، نظام، بمعنى انه دين ودولة عدد كل

## خلي سري



### مطلوب شهادة حسن سلوك!

• في حديث «ع الطائر» مع النائب الديموقراطي/الفاخرة، لبت الشبيلات قال: الكل يركب موجة الديموقراطية الان. والكل يظن ان النابل قد اختلط بالحابل، و«الفرازة» التي تكشف المتسللين إلى مركب الديموقراطية معروفة وهي: اعطيني سجلك الشخصي لاصرف ان كنت صادقا او «ملعبانا»!

علما يتقدم المرء الى وظيفة كبيرة - حمانا الله - يطلبون منه تقريرا بشهادته وخبراته والمراكز التي تولاها والدورات التي حضرها وهو ما يسمونه (C. V). المياه دايفة ورفاقة، عذبة، املة، لذلك فان الجميع يعلنون اليوم انهم اسهموا في جعلها كذلك. وقد يزعم البعض انهم وحدهم الذين جعلوها كذلك، ولذلك فان الطاسة تضيق ويختلط الامر على المواطن، فلا يدري ان كان على الصوت الذي امامه صادقا او دجالا.

ان ما هو مطلوب من كل من يدعي - صادقا او غير صادق - ان عيذه ثورمقا على الديموقراطية ان يثبت (حسن سلوكه)!

مطلوب ان يقدم (C. V) يوضح حجم الولايات التي تحملها من اجل ان يصبح الذي اصبح!

ان ذاكرا الناس لا شك حية وحساسة وكيميوتيرة. واذا (لاص) احدهم، فلا شك انه سيضطر على بناء الديموقراطية الحقيقية الذين امنوا بها سبيلا لمنعة بلدهم ووسيلة لتنظيم شؤونه.

قرا (احدهم) يوما مقابلة صحفية مع شخص قال فيها انه كان حزبيا وانه انسجن وانه... فلق (احدهم) قائلا: ان هذه الكتابة تحض الناس على السياسة! فالرجل الذي اتسجن اصبح في مركز متقدم ومعنى هذا ان الحزبية هي الطريق الى المركز المتقدم!!

وعندما صارت الحزبية مسموحة او شبه علنية، ها هو ذا (احدهم) وطن انها الطريق الى تحرير فلسطين وهزيمة المشروع الصهيوني الامبريالي. وانها وسيلتنا للتغلب على ثائوت الامية والفقر والمرض وانها... وانها.. لا يدعو الى الانقسام من اعداء الديموقراطية، بل يدعو ان يهديم الله فيوتقولا عن الرقص على الحبال. وان

بالحظوا ان الايمان بحق الانسان في التفكير والتعبير والتتظيم، هو حق من حقوق الطبيعة والدستور ايضا، لا يدعو الى مقاصصهم، بل الى فرك اذانهم على انجازهم (السابق) ضد حقوق الانسان وكرامته وضد حقه في ان يكون ما يريد بما يتسجم مع مصالح المجتمع والوطن. لعظم امتكوا... لعظم تابوا... لقد قبل الله التوبة وهي حق مشروع من حقوق الانسان لا تملك ان تحرمهم منها، لكن شريطة ان لا يتكبروا عليها ولا لا يستمروا في تضليلنا وان يقتنعوا ان الانتهازية والفنان والظلمة، منهج قصير النظر وقصير العمر، وشريطة ان نلقل على وعي بان الذي فعله الانتهازيون والمناقبون والجبناء، في منحنى الاجتماعي والاخلاقي والاقتصادي كان منسجما مع ما فعله الافسدون في وطننا وفي قلوبنا!

لقد كانوا خطرا ووبالا علينا. وما دام القانون لم يضع عقوبة على اللعان والضعف والخور والجهن الانساني فاننا لاملك ان نلعبهم، لذا ان لنسج لهم طريق التوبة وعليهم ان يعطوها، خشية ان يغفروا وسالطهم بحيث تبقى نتائج اعمالهم وخورهم، فعالة لينا!

محمد داوديه



المستقلون:

رأسي شاكر الحزب ولم يحالفه الحظ في الفلور وعن اسباب الفشل قال:

انا الوحيد في الجامعة الذي طرحت لمسي للانتخابات مسلّم مستقل وقد ترشحت عبر بيان نقابي شرحت فيه ازمة التعليم والمشكلات التي تواجهها في الجامعة وما ارده من الاتحاد الا ان الكثيرين من الطلاب في بلدنا يعتقدون ان الاسلام اصبح حكرًا على الحركة الاسلامية لفظ وبالتالي فان الشخص الذي يكون مختاللا مع الحركة الاسلامية بعد صورته تتحسن في اوساط الطلبة وبعد ذلك ضمن لجاحه في الانتخابات الثالث، التي كنت اصعد لوحدي دون أية مساعدة والانس بذلك جماعة مظلمة وذات لعود وخبرة وقد حصلت على 100 صوت من اصل 245 وهذا يمثل 37% من الاصوات في الكلية.

وعن رايه في ان يكون هناك ميثاق او دستور للاتحاد اجاب: اعتقد ان الظروف الحالية مختلفة تماما وتحتاج الى نظام داخلي لاتحاد الطلبة يراعي فيه مصلحة الطلاب على الخلاف لثباتهم ويميز العمل الطلابي بشكل منظم ويؤكد على شرعية تمثيل الطلبة. واجاب ايضا انا غير عاتب على الرافضين لان التجربة الديموقراطية لا تأتي بقرار وانما تأتي بالممارسة وتكامل العمل للمؤسسي وليس الفردي.

ومن يعارض قيام اتحاد فاما ان يكون قادر على استيعاب فكرة الاتحاد ودلته او انه يرى ان قيام اتحاد طلبة يهدد امن البلد او انه يوق قدام المستوى الأكاديمي في الجامعة.

وبالنسبة لي لانا انادي بالكر الاسلامي الحر ولم اجد الى الان من يسألني ولكاني في المستقبل مقاتل في وجود جماعات اسلامية متطرفة لغربا وصليبا وتعتمد على العقل قبل العاطفة!

• قائمة العمل الاسلامي:

ومثلها كل من محمد دايف 200 صوت، محمد بدران 191 واقدام علاء الدين 192 صوتا.

المستور هو الذي توضع بموجبه القوانين وللاولايح الداخلية للاتحاد العام للطلبة الاردنيين بحيث تضمن خصوصية كل موقع على حدة من مواقع الطلاب وحتى الآن لا يوجد أي تصور لدينا لهذا الدستور لان الهدف الاساسي لنا هو تشكيل اتحاد عام للطلبة يضمن لهم حقوقهم ويوجههم الوجهة الصحيحة.

وكنتنا تشكلت من ثلاثة اشخاص وكنا بالاعداد للانتخابات قبل موعدنا بيوم من طريق وضع الباطلات والوحدات داخل حرم الجامعة. ولم يكن لدينا برنامج معين ولكن كان هناك تضار مع جميع الطلبة داخل الكلية لشرح وجهة نظرنا للاتحاد لهذه الانتخابات وان نسمح لاية جهة ان تملئ علينا نصوص للاتحة والنسبة لتشكيل الكتلة فقد بدنا بعد صدور اعلان من صادة شؤون الطلبة لانتخابات اللجنة.

وبخصوص المعارضين للاتحاد فقد كان هناك استثناء يوم 4/23 حول هذا الموضوع وان من يرشح فاما اتحاد الطلبة هو السان لا يعرف ما هو دور الاتحاد وهذا يأتي دورنا في العمل على توعية كما ان البعض يعتقد ان في قيام الاتحاد ضررا لهم نتيجة لهمهم للطلبة لاعداله ودوره في خدمة الطلاب.

وفي النهاية نحن لا نمثل اي حزب معين ولماشاطنا فقط يقتصر على العمل الطلابي داخل الجامعة ولا يوجد لنا أي تنسيق مع الكليات في الجامعات الاخرى.



يمثل الكتلة الطالبان فواد العناب ومستقل الحمص ويقولان انهما اسلاميان مستقلان ولا يرايان احما:

مقاطعة بعض الطلبة للانتخابات لاسباب شخصية











التحقيق، وعلمت فيما بعد أن من كان من  
الوطنيين في مكتب البعث الجبالي، هم  
ممن حقق معهما في قضية مقتل «علي».  
على أية حال صحت برقة أحد الضباط  
إلى مكتب مساعد مدير الشرطة في الطابق  
الثاني بانتظار وصوله، وأما كانت تحضر  
«الهاوية» حتى ذلك لحظا المقدم «محم  
الغازي»، مساعد مدير الشرطة، وبعد أن  
عرفته بنفسه دار حديث طويل بيني وبينه  
جاءه السامعون تلاميذ شرع لي المقدم  
«محم» خصوصية تفريح وإماما لا  
يستطيع الإذالة بأية معلومات عن القضية  
حاليا، وطلب مني حذف بعض المعلومات  
الامنية التي رأى انها ليست في مصلحة  
مهم التحقيق أن نشرتها خلال ولاي  
«محم» أسنان دمث الخلال جاد وصديق  
في كل ما قاله استطاع أن يقتني بوجه  
الغرة التي لا تختلف عليها وهي الصالح  
ومنها ولها التزم كما وعدته والتحقظ  
على بعض مكشوفات الامنية الخاصة  
بهدا وعندي بكشف كامل الحليفة الخاصة  
انهماء التحقيق... فكرته بتابع سير  
قضيته وعلمت انه قد امضى مع رجاله ليلة  
بفرض كامل في التحقيق والبعث ولم  
يغير من جد،  
في ماذا قد كان،

[illegible]

عامود» الذي يبعد عن معان حوالي 50 كم باتجاه الجنوب الشرقي الحدود السعودية، أما بين عمالة لفتنا لا أنهم احدا لاننا لا نذكر بان لنا اعداء في الاريان كلها وكل ما نتناهد من جلالة الملك الحسين يحكمونه بالسرعة في الظاهر الحقيقي والقاتل في السر وقت ما كان نوع الجريمة الشبعة نقطة سوداء في جبين مسيرة هذا البلد الطيب وتعتبر الاولى من نوعها في تاريخ مدينة معان التي ترفض العنف وتبذل الجريمة.. معان القول غير ذلك، وحسبي الله ولعمركم.

وراح «ابو علي» عن «ابو عبدالله» كما اسمه الى اريان من جديدي في احراله وسواء استأذنه بالحدث مع شقيقة عاله التي كانت اخر من شاهده في المنزل وان لا يذكك وقليلنا منتهى» التي جاءت بجر خطاها وكاله في السبعين من عمرها في حين انهم لم تتجاوز العشرين بحد.

«منتهى» التي توشحت بالسواد وشحوب الوجه «قلات» ساقيل فقرة التصوير والحدث ان كان سيساعد في كشف الجرمين.

★ على غير عادته!!

نقول منتهى: في يوم السبت على ما اعتقد وفي العاشرة والنصف تقريبا دخل علي المنزل ممرعا على خبر عاتته وقد بنت عليه علامات الغضب «والفرزه» واتجه نحو البوفيه والخرج في اللقود التي فيها اعتقد باللهو حوالى «الحج» دينار لفظ و قام بعد اللقود لمدة ربع ساعة تقريبا ثم ان سمعت صوتا تويا من الخارج يقول: «بالله يا علي تافرا» وكررها ثلاث مرات فرد

معان قد وصف قائله حين رد عليه وهو يناديه وقال له: انت يا زلمه ليش «منسربع!» ونقول: حقا ان رجلا ارنكب مثل هكذا جريمة لا بد وانه «منسربع»!

عليه الا القاتل ولن نعرفه الا بعد انكشاف  
للابسات الجريمة، التي نتمنى ان تتكشف  
ربما جدا كما اكد لنا ذلك رئيس لجنة  
المتعقب الذي يبدو انه قد امسك بخيوط  
جريمة جديدة..

هناك تفاوت في بعض المعلومات في الشارع المعاني لدى المواطنين وهناك تفاوت في تحديد المبلغ الذي بحوزة علي لوالده يقول انه بين ستة الى ثمانية الاف في حين ان شقيقته تقول انه لا يتجاوز الالفين تقريبا، وبقي السؤال: من الذي تقتل عليه لوالده؟ هذه السؤال لن يجيب

المكتاب الذي كان يعج بالمواطنين وعلماء  
فكرت الى الملائكة الموضوع عليه تبين لي  
انه مكتب «البحث الجنائي» وعندما علم  
الضابط الموجود هناك ان الضيف القادم  
هو «صحفي» اغلق مكتبه على من فيه  
وذهب بي الى المكتب المجاور بانتظار  
لدم مساعد مدير شرطة معان رئيس لجنة

على المنزل مصرا على غير عادته وقد  
 ثبت عليه علامات الغضب «والزفر»  
 واتجه نحو البوفيه وأخرج النقود التي فيها  
 واعتكف بالها حوالي «الفي» دينار فقط وقام  
 بعد النقود لمدة ربع ساعة تقريبا إلى أن  
 سمعت صوتا قويا من الخارج يقول: «بالله  
 يا علي تارخنا» وكررها ثلاث مرات فرد



---

مجتمع بلا جريمة.. مجتمع ميت... الكل يدرك هذه مقولوه وبهفهما جيدا لكن ان يقتل شاب في ربيع الشباب ننرا وفي شهر رمضان المبارك دون مراعاة لحرمته هذه في المفاعة بعينها، التي تجلت في الخفاء الجثة في منطقة نائية لمدة ايام اسبوعا، انطلاق من «عروس جاجلوب» محافظة معان التي كانت شاهدا على ايشع جريمة تشهدوا المحافظة في تاريخها.. جريمة راح سجنوها شاب لم يتجاوز الثالثة والعشرين من العمر... عاش شابها بوجوب الصعراء ومناطق الهادية بحثا عن تامين لفة العيش وتامين المسكن بل خلال تجارة موماشي التي احترفها منذ خمس او ست سنوات.

«بعثة شيحان» انتقلت الى مسرح الجريمة لتشهد على مواقع كيفية حصولها وماهية ملابساتها واهدافها.. خلال ثلاثة ايام من تقصي الحقائق ومحاورة المواطنين

في مدينة معان ومكان وقوع الجريمة الذي يبعد عن معان خمسين كم تقريبا، استطعنا أن نجمع بعض المعلومات عن الشائب القاتل وعن أهداف المجرمين الذين ارتكبوا الجريمة الأنفص في تاريخ معان الحديث والتي راح ضحيتها الشاب عبد الله علي عوض كرشان...

لتفاصيل هذه الجريمة نتناولها تطالعا معا من خلال ما توصلنا له من معلومات طوال ثلاثة أيام من البحث المضني عن الحقيقة في مدينة معان وقراها، مع العلم بأننا سنسنتهي من النشر بعض المعلومات الأمنية التي اتفقتنا مع مساعد مدير شرطة معان على عدم نشرها لإلحاق أذى لشخص على سبيل التحقيق وتعرقل الكشف عن ملابسات الجريمة، وخوفا من أن يستفيد منها المجرمين في إخفاء الدلائل التي تشير إلى جريمتهم أو تكتل عليهم.. أما كيفية وقوع الجريمة فتناولها نطالع التفاصيل:

### تحقیق، نایف الطوره

صحيح ان «علياء» كان دافع الترحال في  
صعراء وعند النبوة، لكنه وخلال وجوده  
في معان استطاع ان يكون علاقات  
متعاونة طيبة مع الجميع رغم صغر  
سنه.. كان شابا طيبا يحب الجميع  
لأنه لم يهتم في ما يحاطوا به.. يؤدي  
مقابلة أهله ويصوم ويصلي ولا يقرب  
حرام على الإطلاق.. لقد فوجئ بموته  
فعميق، لكن على ما يبدو «لا الإنسان  
فقط بل الأمر على الرخيخ دائما»  
هذا بعض مما قاله اصدقاء علي ومن  
أقربوه في محادثة معان، لا ولا حتى  
بعض راح اليه أبدا من ذلك وقد كان  
عزاء كان صديقا لغالبية أبناء معان  
أبناء العشائر المعنوية به، وقالوا:  
«استطيع ان أتمسك ذلك من خلال الأعداد  
التي في الهالدة التي امت بيت العزاء»  
لكن حرم الله قلبها لا بالحق.

★ جنّاة وليس واحداً!!

يقول العاملون ببعض تفاصيل القضية ان «عليا» قتل باربع طلقات نارية تبين انها من مسدسات اتماتيكية من عيار 9,8 ملم بمعنى ان القاتل ربما يكون اكثر من شخص واحد وربما يكون شخصا واحدا انه تضليل العدالة والاجهزة الامنية ان كان محترفا للجريمة. الا ان الدلائل جميعها تشير الى ان القاتل اكثر من شخص.

★ البحث عن الاب

«فكن لماذا نسيت الأحداث» فدعوا نيدا من أدب عبقري للفضيلة، التي يعرف تصنيفها هاسلو السيد دودج وكريشان والشاب المقدور، التي توجهها إلى منزله على الفور لمعرفة التفاصيل منه وإمكانية التحدث معه في هذه القضية... قبل أن تفرغ ترس المنزل كان صوت مرقبه الحزان مسموحا في الحدي الذي فيه حزين عليه والصمت بشكل ملحوظ... وبعد أن فرقا الجرس كان الصوت المثلج من الدخائل صوتا سائيا متحضرًا ومهروا من علماته شادة شوقية على التي كانت آخر من شاهدة على تلك الرجل المشغول في ساحة هذه الأسرة الأمانة، وعندما سالها عن والدها أبلغتها أنه ذهب إلى السوق لعله يعثر على بعض المعلومات ذات تكل على التقليل، بعض أذهنها إلى السوق بدنا بحث عن داور على، إنه والله أن في رجبته في مكانه، القديم قرب سوق «الحلال».. فوجئنا الساما بأحد شراكتها طرفة على السفين من السمر أو كذا متعلقا طرفة على السوداء وبدا واضحا الحزن في عيونه الشاحبتين اللتين رسم الزمان تحتهما العشرات من الجراح والخوف التي تدل على معاناة الرجل في حياته، فسلمنا علىه والبهاء فقصنا، فأصبحنا إلى منزله بسواكه الخاصة وبالمنطق «بيت شلة» بطريق إلى دموعه على أن غلبت قوته وصبره دلت على أن الرجل قد عزيت للجزية واشتت قواه، إنه لم نملك سوى أن نحترم رغبته في الصمت ولحقه الطروق، إلى أن تخلفنا المنزل وخصوصا غربة الفاهن «العربي» الذي كان «عسلي» يجلس دائما ومن نفس هذه الغرفة بدنا حديثا.

★ **حسبي الله ونعم الوكيل**  
«حسبي الله ونعم الوكيل» هي العبارة التي ردها «أبو علي» أكثر من مئة مرة.

نا معه فلان «مشيراً بده»: هنا ، هناك عرضت عليه الزواج منذ ثلاثين سنة، من هنا «واشار الي» اخرج لقوده ليلة وقوع الجريمة، «ابو علي قالنا:»اعزني يا ولدي طبع ان اربب افكاري ولا اجيد فن لكنني ساقول لك القصة من نسي سلام عليكم» كما تريدها» اليوم الاول لاختفاء علي كنت

دكانی التي رايتها قبل قليل ولم

بالي أن القدر قد كان في ذلك  
موضع من ودعي ومعه عائلتي  
كان ذلك يوم 12 رمضان،  
وبعد أربعة أيام من غراب على  
اليوم وبدأت أبحث عنه لأنه لم  
يظهر في المنزل لأكثر من يومين  
في تلك المرة التي سبق  
لثلاثة أيام، فطلعت أنه في يوم  
الأول كان قد ذهب إلى سوق  
في مدينة حمص، ولما كان رجعا  
لم يرد معي بل رده عن 140 قرشا فقط  
السوق متجها نحو وسط المدينة،  
فسألتهم من جيرانهم «كبرشان»  
قد اشترى سيارة جديدة ويريد  
1250) ينالها من الحساب الذي  
أن أم قام على الذي يحمل مبلغا  
الطعن من التنازير معه بشكل  
الحال جبهة المبلغ المطلوب  
بر في سيارته وتوزل بالقرب من  
في الثانية الغربية من المنزل،  
لأنه لا يزال في سيارة جبر التي  
في فترة مجهولة لا  
فيها سوى أن «علياء» قد وصل  
حدود العاصفة والصف صباحا،  
بعد الساعة العاشرة  
ن خالفة لبوليفيا مبلغا من المال  
«ميرطين كيرين» ربما ما  
والأشغال والافتقار إلى  
جديدة كان خرجوه من  
كانت سيارة تنتظر في سفل  
لها كانت رحلة اختفائه.

لهمما آخران هما: خليل والمغربي  
سيارات من ألمانيا قبل شهر  
مبارك وريما كانوا جميعا في  
ونها كما اتفقوا سابقا، إلا أن

«جبر» قد ابتغى باله قد قام مع فلان  
والمغربي يبيع السيارات بعدما تاجر  
عن الحضور الى عمان حسب الاتفاق  
المحدد سابقا، وانه لم يشاهد عليه  
يوم اوصله الى منزلة البنات الثلاثة.  
★ «مهرج» على الحضور  
العرافة!!

وَقَدْ رَأَى مِنْ بَابِهَا وَأَصْحَابُهَا لَعَلَّ أَحَدًا مِنْ بَنِي

على علي ولي، اضاف يقول ابو علي لهذين  
اخرى اني اذهب الي الحدود العراقية  
لأشراء الاغنام، وعلى النكاح اني اذهب  
لأنا ولإياد عزيمة وعلى النكاح اني اذهب  
شيء، وعندنا ليست بيننا وبينهم  
المجاورين للحدود العراقية وكلكه اني  
علي شيء فهدنا الي مكان شيء في بلاد  
يخبرنا ثمانية ان رجال الامن منهم قد افروا  
القبض على شخصين غير معروفين عن  
الحدود العراقية كما يتكبر ابو علي من  
الارمن، ويرغم استفادتي ان يكون  
بالتكبر ان لا الفريق يلقوا بي في  
غذبت علي في الحدود العراقية لكي لا يهاجموا  
علي شيء في بلادنا علي شيء، فهدنا  
نفسه صبرنا ولما جاء من موافقة علي شيء  
ولدي بالقتل على يد بلدي في قرية علي شيء  
والحادث والشيء، فهدنا علي شيء  
علي شيء وتغير شيء، وبها شيء وفريق  
يولي قضائنا لا يعرف طبعنا الذي  
لأمرنا لا لا لتدبير الذي الذي الذي الذي  
العام والبلقي في بلادنا علي شيء  
غذبت علي في شرطة المدينة في بلادنا  
للتعرف على حواء، ومهله الذي الذي  
الشرطة، ولقد تعرف علي شيء الذي  
محتاج وحققه، وتغير علي شيء الذي  
اصطحبني الضابط الذي يستفيد  
شاهدت في جهة ولي شيء الذي  
بعد ان استرجع ابو علي شيء الذي  
يقول، هذه هي نسبة الخياط  
الي اخرا وهذه هي معلومتي  
عن التتاليق لغير دون شيء الذي  
يعلم علي شيء الذي الذي الذي  
مدير شرطة معان قد أقسم اني  
قبل التهور علي قتله والذي

عليه من رجال المصنفين  
واضاف ابو علي مستقرا: **قلت**  
**اقول لك ان الشرطة قد عثرت على جثة**  
**ولدي مدفونه بالتراب تحت حجر**

من هنا اخرج علي النقود









أثينا مع ابنتها كريستينا أوتاسيس قبل زفافها  
وردة الشجر.



العائلة تاتيا



كريستينا مع ابنتها من كريستينا أوتاسيس أيام شبابها مع صديقها



«تيري روثيل»  
ابو أثينا وزوج أمها كريستينا أوتاسيس  
الاول مع زوجة لورنا لافيليه - «جامبي» التي  
تظهر إلى جانبها أليشا أيريك وسالادون

PC-7  
Personal Copier

Concentrated Power

الرجاء الاتصال بالشركة المستهدفة لا الكشوفات تاسيس ١٩٥٥٣٧



تيري روثيل مع ابنتها من كريستينا أوتاسيس «أثينا»



أثينا الصغيرة التي تأبى الأصفر إلى راحة «أندرياس» ابن  
كارولينا أيريك «دونكو» في «سين موريتس»

# «فَرِحْتُ أَجُودًا»

## في حبها الجميع!

الطفلة أليشا.. ابنة كريستينا  
أوتاسيس التي ولدت وفي قلبها  
ملحة ذهب تعيش برعاية والدتها  
«تيري روثيل» زوج أمها الأول،  
التي تعرفت عليه كريستينا في كينيا  
إثناء قضاء عطلة عيد الميلاد.  
كان «روثيل» في تلك اللحظات  
بعيدا عن صديقته السويدية  
المانيكمان «جامبي» وهي فتاة  
شغراء فُرعة الطول.. فلما فرقت  
بينهما الظروف كما ادعى أن  
صديقته تلك التي كان مغرما بها قد  
تركته وذهبت لدراسة للتسويق في  
توكل نفسها للعمل في إحدى  
مؤسسات التجميل.. تربست  
العلاقات بين كريستينا وبين  
«تيري» وعلمنا قرر اختصار  
الزوجة اختار ابنة أوتاسيس..  
وبعد أربعة أشهر فقط من شهر  
عسله، اعترف لها أنه استأنف  
علاقته الأولى مع حبيبته  
السويدية... لامت «كريستينا»  
الصمت ورضيت بالامر الواقع  
وتعرفت على صديقة زوجها  
وربات براسلتها عند غيابها وبعد  
شهور ولدت ابنتها «أثينا».  
وبعد خمسة أشهر من ولادة  
«الطفلة» ولد طفل آخر.. «تيري»  
ذهبا!!



كريستينا أوتاسيس عندما كانت زوجة للزوج «الخان» تيري روثيل.











## أخبارهم



★ حصلت «سعاد» تعيش هذه الأيام بمفردها في شاليه تمتلكه شقيقها بالمعمورة بعدما اختارت الإقامة الانفرادية حتى تتمكن من قراءة السيناريوهات التي عرضت عليها في الفترة الأخيرة، لتختار من بينها صلا واحدا تعود من خلاله إلى العمل السينمائي بعد غياب قسرة طويلة.

★ الطوفي «إيمان» تلقت هذا الأسبوع عروضاً بطولية خمس مسرحيات بدلا من السيناريوهات السينمائية والتلفزيونية التي كانت تحلم بها على أثر تميزها في مسلسل رافت الهجان.

★ إيمان تؤكد بأنها لم تتلق حتى الآن سوى سيناريو تلفزيوني واحد بعنوان «الوش حبيبي» تلعب فيه دور فتاة يهودية في الجيش الإسرائيلي على نمط شخصية «استريولسكي» التي لعبتها في «الهجان».

★ الموجي محمد.. فاز بجائزة أحسن أغنية في مهرجان الدوايب الذي أقيم الأسبوع الماضي في مدينة «فانز» ببلغاريا.. الأغنية الفائزة بعنوان «تجي».

★ «هيرون كاترين».. تلعب «كلت» رضا أمين الحان الموجي وغناء لمطربة تشكا.

★ «هيرون كاترين».. تلعب «كلت» رضا أمين الحان الموجي وغناء لمطربة تشكا.

## بعد انطلاقها

### الفلم الأول يرى السور والأيادي على القلوب

★ على بركة الله تنطلق السينما الأردنية، قلها الدكتور خالد الكركي وزير الثقافة ثم قام بقص الشريط الحصري معلنا ولادة السينما في الأردن وانطلاقها وسط الاحتفال الخاص الذي أقامته أسرة الفيلم السينمائي «حكاية شرقية».

لعم، أنها السينما الأردنية، تجيء بعد غياب طويل كاد يصل إلى حد فقدان الأمل.

لقد قام منتج أردني شاب حازم السالم الصكر بالاعلان عن بدء تصوير الفيلم السينمائي الأردني الأول وبتمويل كامل منه ولصاحبه الشخصي الفيلم روائي ملتبس بصرف عن رواية الأدب العربي «هالي الراهب» أعدده للسينما الثالث السينمائي الأردني المعروف علان مدائن وكتب له السيناريو والحوار الفنان جميل عواد ويخرجه المخرج المتميز لجنت اسماعيل الزور الذي انتخب للسينما الصغرى بالعديد من الإسهامات المتميزة ذات المضامين الفنية والفكرية الجادة، ويساعده في الإخراج المخرج البطل راند عسلور، ويقوم بتصوير الفيلم للمصور السينمائي هشام العبدلات، ويشارك في بطولته محمد القبايلي، جواريت عواد، جميل عواد، زهير حسن، نادرة عمران، عبد الكريم القواسمي، هشام هادي، ماهر خاش، هشام حمادة، مصطفى أبو خلود، حابس حسين، محسن عارف، إبراهيم القواسمي، محمد عمران، أزار الشريف وغيرهم، هذا ومن المتوقع ان يشارك الفيلم في مهرجان قرطاج الدولي بتونس خلال شهر تشرين ثاني المقبل. شجاعت تلك المخرج لجنت الزور وسلكته عن طبيعة هذه الدولة السينمائية الجديدة قال:

## السينما الأردنية تولد من خارج الرحم



الدكتور الكركي يعلن انطلاق السينما في الأردن.

### شاب أردني يفامر ويفذما عجزت عنه الدولة!



وزير الثقافة يوسط أسرة الفيلم وبعض النجوم الأردنيين.

يجيء هذا الفيلم في فترة تفتقر فيها إلى الإنتاج السينمائي في الأردن، بعد ان استهلكنا الإنتاج التلفزيوني، وأصبح غالبا أسيرا للأغنية الصغرى، التي ان يدار أحد رجال الأعمال وغامر بهذا الإنتاج بعيدا عن الحسابات التجارية وحسابات الربح والخسارة، وتأكيدا لمقولة ان لدينا الطاقات الفنية الكامنة التي خلق سينما جادة ومتميزة ولا يلعبها سوى الدعم المالي.

## شعريكان... سلامات

★ لجنت العملية الجراحية التي أجرتها الفنانة شريهان في باريس، تحركت لهاها والتفتعن المستطلي في فندق رويال مولسو وبرفلتها شقيقها هويدا وزوج شقيقها كريم ضياء الدين، ومن المقرر عودتها إلى القاهرة بعد شهر.. كانت شريهان قد ولعت القرأ قبل إجراء الجراحة بتحمل أية نتائج حيث كان هناك احتمال بان تعرض للشلل التام.

قام الأطباء بتصميم مصدري، معدني يستمر أسبوعين تصبأ لاي تحرك في منطقة الظهر وبعد نجاح العملية بكت عينا الدكتور روا كامي عندما شاهد نجاح عملية نقل عظام لهما بدلا من العظام الصناعية التي رفضها الجسم.

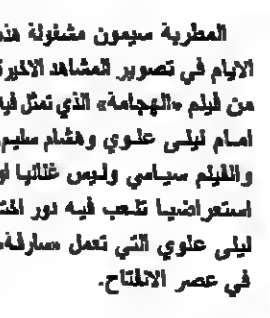


## موعد مع الرئيس



الهام شاهين تشارك لأول مرة في مهرجان كان السينمائي.. فقد تم تسليم فيلم «موعد مع الرئيس» الذي تقوم ببطولته إلى إدارة المهرجان باليد حتى يمكن ان يسلم باخر موعد حدثه لجنة المشاهدة وبعد ساعات قليلة فقط من مشاهدة الرقابة على المصنفات الفنية لأول نسخة منه.

## سيمون «سارقة»



المطربة سيمون مشغولة هذه الأيام في تصوير المشاهد الأخيرة من فيلم «الهجوم» الذي تمثّل فيه أمام ليلي علوي وهشام سليم، والفيلم سينامي وليس غنائي أو استعراضيا تلعب فيه دور لخت ليلي علوي التي تعمل صرافة في عصر الانفتاح.

## صابرين والاشاعات



الاشاعات ما زالت تلاحق ثلاثية صابرين... وهي ترد على كل تلك الاشاعات بقولها انها عبارة عن حسد.. الاشاعة الاولى تقول ان صابرين تزوجت من لاعب كرة القدم المشهور جمال عبد الحميد اما الاشاعة الثانية فتقول انها تزوجت من المنتج السينمائي عامر الصباح.

## رغبة.. تنفرغ



اعتبرت رغبة عن بطلة ثلاثية اصحاب جنودنا لشاشة التلفزيون قالت رغبة انها تستعطي نفسها «اجازة» مقترحة طوال الصيف حتى تنقطع للعشاء وحتى تستعد لكتابة عهد، سيموني جديد سوك بدم بانتاجه خلال الشتاء القادم.

## حجز لطيفه في المطار

أوقلت شرطة مطار القاهرة الدولي المطربة التونسية لطيفة متوعدة من الصرا لاسب عام وجود خاتم محفوله الأردني المصرية على جواز سفرها.. لطيفة احضرت جواز سفر قديم عليها بالهدنة والارتباك الذي حل الاشكال ان تأشيرة الدخول كانت موجودة على باقي كانت تحمل في حقيبتها بعض المفردات او المتروحات، لتكوت لحياء بعض الحلات مما استدعى رجال الأمن للتدخل الفنية هناك.

## ثلاث اغنيات لمينر التاجي

الفنان الشاب ملير التاجي الذي انضم مؤخرا إلى ركب المطربين الأردنيين قام بتسجيل ثلاث اغنيات جديدة من الحان الفنان روجي شاهين.. الأولى بعنوان «صراوية» كلمات مصطفى المظري والثانية بعنوان «تصالح» كلمات عارف اللامي مثل للفرقة كلمات عارف اللامي.

## وجهة نظر



★ الفنان الأردني محمد خير يتساءل.. اين الاغنية الأردنية من التلفزيون الأردني.. وما هي الأسباب التي تحول دون بث الاغنية الأردنية تماما مثلما يتم بث الاغنية العربية.

يقول المطرب محمد خير: لاحظ في الآونة الأخيرة ان هناك عزوفا عن بث الاغاني الأردنية.. ونود جميعا ككنايين ان نسمع رأيا صريحا من أي مسؤول حول هذا الموضوع علما بأنه يوجد في ارشيف التلفزيون اغان أردنية ذات مستوى جيد من حيث اللحن والكلمات والأداء.

ويهنئ محمد خير وجهة نظره قائلا:

تلمس على التلفزيون الأردني ان يث اغنياتها الأردنية وان تشاهدها من على شاشته وان تكون الاغنية الأردنية هي الأولى دائما.. وذات الحق والأفضلية في البث رايجون ان يكون البث في فترات «حياة» لم يكن من مشاهدتها قدر كبير من المشاهدين «فسي وقت الشهرة مثلا».

## لا تحبس



يا مديرة يا بلاش!! موقلة سابقة في المؤسسات الاعلامية، اخلقت في تحقيق طموحها «الوجاهي» مؤخرا أصبحت تتبع وفي كل مجالها ان الجهات الرسمية تسعى لاسكتها بأي شئ، وعندما لاحد الفنانين عن التثمن الذي يستحقه قالت: (وزير.. لا.. مديرة التلفزيون.. يمكن.. يدوان المعنية قد اصيبت ببعض «التعب» الفني، الذي لدى ان تصورها ان الاجهزة الأمنية تتابع تركاتها وتحركتها من باب للحرص عليها ومنها.. «ولله في خلقه شؤون».

\*\*\*

## مهرج

مفرح زواج بين احد الفنانين ولدى الفنان جري الاعداد له على تار هائلة الان تمهيدا لاعتلته في القريب المآجل.. الفنان المعني كان قد كتبها عنه في غير مرة، لكنه سرعان ما نلى الخبر مؤكدا انه ان يتزوج في الوقت الحالي.. على أية حال الأيام قادمة «والصبر كذب للطناس».

\*\*\*

## الصالح خير

فنان شاب يعمل في إحدى المؤسسات المعنية بالفنون تصالح مؤخرا مع أحد المسؤولين فيها وذلك بعدما تبادل الاتهامات والكلمات التي اسفرت عن بلع زرقاء في الوجه وقطعة استمرت فترة طويلة «الصالح خير».

\*\*\*

## سقوط الدولار

لشلت المسرحية للكوميديّة الجديدة «الدولار» في أول عرضها جماهيريا والانتفاء بتصويرها ليدوي لحساب منتجها يحيى معقول الذي أعلن بان بدبر بين بالسويس عندما لم يزد عدد الحضور عن مئتي شخص من أصل ألف وسبع مائة كرسى تتسع للعرض، هذا وقد قرر بطل المسرحية الفنان احمد بدور وقف مع محمد الشرقي.

شاهدت لك هذا الأسبوع على الفيديو فلما بعنوان «بلاغ للزاري العام» بطولته عزت العلايلي وبوسى وهالة فاخر وعاد محرم ومصطفى متولي وهو من إخراج احمد السبعياوي.

تبدا أحداث الفيلم بشكوك سامي.. عزت العلايلي.. المؤلف في إحدى شركات التأمين في مبالغ التأمين الكبيرة التي تصرف لها نتيجة لوفاء بعض العملاء الذين أمروا على حياتهم حديثا، وتترك هذه الشكوك حول أحد الموظفين لأنه هو الذي حرر كل هذه الشهادات خصوصا وأنه قد ظهرت عليه بوادر الشراء الأردني.. عزوفا عن بث الاغاني الأردنية.. ونود جميعا ككنايين ان نسمع رأيا صريحا من أي مسؤول حول هذا الموضوع علما بأنه يوجد في ارشيف التلفزيون اغان أردنية ذات مستوى جيد من حيث اللحن والكلمات والأداء.

ويهنئ محمد خير وجهة نظره قائلا: تلمس على التلفزيون الأردني ان يث اغنياتها الأردنية وان تشاهدها من على شاشته وان تكون الاغنية الأردنية هي الأولى دائما.. وذات الحق والأفضلية في البث رايجون ان يكون البث في فترات «حياة» لم يكن من مشاهدتها قدر كبير من المشاهدين «فسي وقت الشهرة مثلا».

## الفنانون يساركون في العودة



يبدو ان المناخ الديموقراطي الذي يشهده الأردن حاليا قد أراح الستار على الحاجز النفسي للتفاعل بين المجتمع والطاعات الفنية، إذ ان رابطة الفنانين ممثلة بكل أعضائها الآن يحرمون على الحضور والتفاعل مع المجتمع الخارجي قد بانوا بشاركون في كافة المسيرات والتجمعات الوطنية، فبعضها شاركوا بلاعابة من قبل في مسيرة الأسبوع الماضي ها هم بشاركون في مسيرة «العودة» التي انطلقت مؤخرا باتجاه جسر الملك حسين.. زميلنا المصور حاتم علي التلح هاتين اللطيفتين لبعض الوجوه الفنية المألوفة لدينا، وهم يحملون اللافتات التي تعبر عن رفض هذه النخبة المميزة في وطننا لممارسات العدو ولما يجري في حق الشعب الفلسطيني.

## عادل إمام سيد تصوير «المشرط»



الفنان عادل إمام سيدا فريبا تصوير أولى مشاهد فيلمه الجديد «المشرط» الذي يحكي بعض الأحداث التي وقعت في المستشفيات الاستشارية بشكل انشائي جاد يتكاد فيه تلعب بعض الأطباء بصحة المرضى والتشخيص الذي لا يخلو من الطابع التجاري في كثير من الأحيان.. هذا وقد حصل للمساريس سيمير عبدالمعظم على موقلة نهاية الأطباء المسيلة على موضوع الفيلم، لكونا وتعرض بالشؤون، وتعرض خلاله عادل إمام لما حدث له من مشاكل في فيلم «الألو كاتو» الذي تناول من مرة.

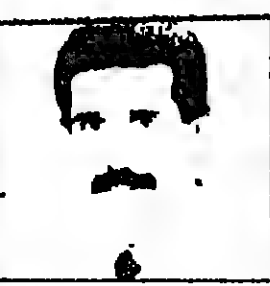
## احمد زكي في الانعاش وبجلاء فتي تحت العلاج



ما زال الفنان المعروف احمد زكي يرقد في غرفة العناية المركزة داخل أحد المستشفيات المصرية، إثر حادث السير الذي كان ان يودي بحياته يوم الأحد الماضي، عندما لقت السيطرة على سيارته الخاصة على طريق مصر الإسكندرية الصحراوي، وقد كان يولدها ويرفقه الفنانة الكبيرة صفاء الشريف التي أصيبت بكدمات وجروح سطحية في الوجه والرقبة وما زالت تتلقى العلاج في نفس المستشفى الذي يرقد فيه زميلها.

الأطباء يؤكدون ان حالة الفنان احمد ليست سيئة الا انه مصاب باصابات بليغة في الراس وبالي حاد جسد، ويحتاج إلى المزيد من العلاج والذي ربما تطول مدته.

## على كوتر



## «الفنان والشرطي»

بعض الأردنيين المقترعين في الخارج هم حقا سرام لبلدهم وثقافتهم وفنونهم، إلى حد ان البعض من هذا البعض تذهب به تعصبته إلى تصوير الأشياء البشعة في تاريخ مسيرتها على انها ملهاة هائلة وربما ان «دوراه» جهست لخريجة مفرضة، لدرجة ان واحدا من هؤلاء بعدما قرأ في الصحف عن «مكب» لغايات الرصيلة راح كل ليلة يسمر في أحد الجاس الخلقية ويشيع ان عسان البلد الثاني او الثالث في الثقافة في العالم، استهدفه بعض الدول الاستعمارية وجمعت اللطائف في منطقة الرصيلة لمحاربة الأردن بنفاتها.

على أية حال ما هذا إلا مقدمة طويلة بعض الشيء.. سكتها للتدليل على ما قاله في شاب أردني مقرب لي عمان «بعض (الذين) عندما تصل بي ليخبرني بأنه قد صور لمدير شركته بان الفنان الأردني كالشرطي أيام الأحكام العرفية، تلف له الناس وتصمت عنه دخوله ولم يكن يعلم هذا المقرب بان المدير سويلب له ان يستضيفه في الأردن بعد وقت قصير من «تشيخته» تلك، وأضاف هذا الشاب قائلا: طلب مني المدير اصطحية لمشاهدة الفن الأردني وبعدما دخلنا أحد الملاهي التي اعتقدتها محترمة بها مطرب محلي من الدرجة الأولى على ما اتفق، صمكت من هول المفاجأة وطاقت راسي خجلا من تصرفات المطرب الذي أخذ يهس في «محلان» المدير ويضع يده في جيبه طمعا فيما يسمى «بالقسط» فهل هذه هي تصرفات مطرب محترم يمثل هوية الفن المحلي؟ سؤال طرحه الشاب قبل ان يلقى هاتكة!!

الآن قد تصدقني الذي اتصل بي ان هذه التصرفات وكثيرا غيرها هي السبب الرئيس في تأخر الفن المحلي ما دام على راسه بعض المستقلين وبعض المراتز الأحكام العرفية.

## نايف الطوره



يا أهله



قلبي

نحن قلوب، نقضي يومنا وليلنا  
نحلم بما سنكون إليه أحوال كرتنا  
الراضية، الدول تتصارع وتتقاتل  
وتفرض الحصار على بعضها  
البعض والمدافع لا تهدأ فهي كل  
يوم استعدادات وانتاجات، وقتل  
صواريخ تنطلق من هذه الدولة  
إلى تلك وجنازير الدبابات تنحدر  
للترباب مخترقة حدود هذه الدولة  
إلى تلك، وفي البحار سفنات  
الآلاف من السفن والقواصات  
تترصد كل منها بباربيتها  
والاصابع مشدودة على الزناد  
ونظرات التوجس والخوف تملأ  
العين رعباً ولقاء.

والسماء هي الأخرى امتلات  
بملايين الشظايا ومئات الألفار  
الصناعية إضافة إلى ما فيها من  
شهب وأقمار ومتغيرات يومية.  
الاحتباطات اليومية أكثر من  
أن توصف تبدأ مع أول غيط من  
خيوط الجبر ولا تنتهي إلا وأنت  
في الفراش لتستسك هذه  
الاحتباطات والارتكبات للاحلام  
الزخرفية، اللواتي التي تحصل  
بدون حل، والمكالمات الهاتفية  
والاصوات المنطلقة خارج  
منزلك ابتدأ من «زومير»  
سيارة الفشار مروراً بصوات  
باعة المنطقات والتهاه  
بالمساعة الجديدة التي يركبها  
جارك على ظهر بيته ليسمع  
أحدث الأغاني.

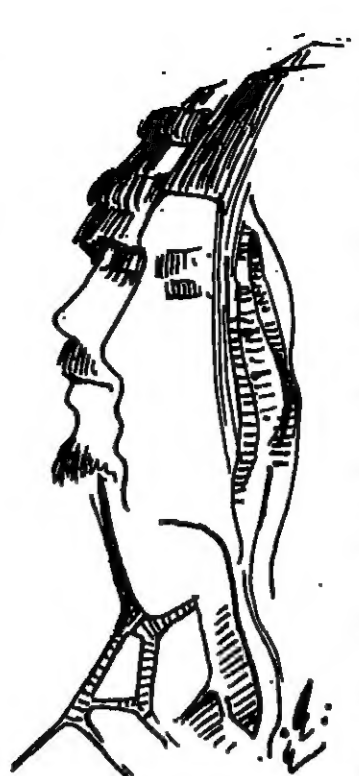
نحن نعيش في هذا العالم بلقنا  
القلق ونعانيه انفسنا بالحراج  
يوماً بعد يوم ولا تدري متى  
تفجر هذه الكرة وتدمر الأرض  
تحت اقدامنا، ولا تدري متى  
يخطيء «كمبيوتر» الأمريكي  
ليعطى امراً مباشراً للصواريخ  
عابرة القارات لتنتقل من عقالها  
لتجعل العالم فحمه.

كل واحد منا دار في خلده  
سؤال وهو يسلم رقبته إلى  
الحلاق «كيف لو اصاب هذا  
الحلاق بالجنون وهو يحلق لي  
ذقني؟» وعلى هذه الوتيرة قاتني  
أسأل كيف لو اصاب المسمول  
عن إطلاق الصواريخ النووية  
بالجنون وأطلقها ما هو مصير  
العالم؟

الحرب قبيحة «والسلام» أوفر  
والعيش موعج بالمواد والعالم  
بعد الحرب يخرج ووجهه متسجج  
وبعد السلام رأسه مطاطي.  
«وشبه غاد شم بحير»  
وعلى الخير نلتقي

• علي عبيد الساعدي

حلم الفراق



موجة إلى الشاعر محمد الحجاب «أبو سامر»  
يا أبو سامر لثقت زين الواصيف  
هلت دموع العين لا ما أغرقنتي  
أحب خلصي حب خلجنا مواليف  
ولا أطيع هرج الناس لو هي لثقتي  
ودي بلاهاها ولا هي على الكيف  
دنبا العنسى في جوهنا شريكتي  
علمي بها يا حوك في تالسي الصيف  
اتلتي نهيار السبت يوم الطحنتي  
سلم علي وقال حي الله الضيف  
أحلى ذقابق عصر فبك أجمعتي  
هلا وفهوانتي من دللة الكوف  
وبديوه الحلووات هي عطنتي  
وقام يتبسم لي بوضاً مراريف  
ولي سمعته سحبان ربي اسعرتي  
وسولحت أنا وأباه هرج المواليف  
ودار المعاتب بيننا واعتزتي  
وحل الفراق ودمع عليه ذواريف  
ولي غلغلة الحصاد هي وادعتي  
وعسوت أهوجب بذك الصوابيف  
وأندب ظروف السوقت ما ساعدتي

يا بنت



يا بنت حبيبتك وهذي غلظتي  
ماتتني قد السحب لكن ما دريت  
أين غنتني وضاعت هلوكتي  
باللي من البيض غبرك ما بغيت  
نادم وللدم زود حمرتي  
يا خسارة حبي اللي لك عطيت  
أضحك وبيا الناس الخلفي عاتني  
اتسلى بحسبون اتسلى قويت  
يا هل السحق شولوا حالتي  
من بدة الشقاق بكأبه ابتليت  
عزتي هلت ولسارت وتنتي  
قليلة فحرت قلبي وانتهيت  
لحككم ضحيت أبحاتي أوسعتني  
والت بالفقد ابتعدني سليت  
الفراق أهون من أهنتي  
رج ترائني من مرض حيك شليت  
ما تذكرت يوم باطراف غرتني  
أمسج الموعك اللي منك بكيت  
البكاء غسل خطاي أو غلظتي  
: وقت ماي البحر ضف اللي غلظت  
مبارك بين سالم الحربي  
السعودية - مدينة العيون

كاتب، مخرج، فنان

صارت تعرف تمثل الدور باتقان  
نجه، وفنانه شهيرة عظيمة  
أصبحت أكا كاتب ومخرج وفنان  
وأصور الأودار صوره سليم  
هي من بطولتها ترا دون نقصان  
لها تعاش بالخضاد القلبية  
ان شاف تاتويرة او انسان غلظتان  
عادو لتمثيله بالقوة وعزيمة  
اعطيتها القصة بتمثيل الاحزان  
وادي بها دوره بليها هزيمة  
عل وعسى نبي امتنا على شان  
تعيد لاحلا أيام كانت قديمة  
وقتها به الهمسات ما هي مريمه  
سويتها خطة على كل الأيمان  
خطة حكيمه صدق فطن حكيمه  
هذا الذي سويت يا معشر الجوان  
هو صبح والا أحمل بروحي جربة  
كتبت أنا المخرج تحت ريمز «سلطان»  
والا البطولة تحت ريمزه «.....»  
إبراهيم غصيان الثماري



مسلا كهن دريب الهوى



الشاعر محمد جراح المعزي أبو متعب  
يا راكب اللي طالعك من الوكالة  
هو مشوة اللي للمعاريب والهسان  
جديد ما لحن لك اللحن عجانك  
مصفر العدد وغالي بالاشجان  
رلجن وسوالك دفع فيه ماله  
ما جاء يطلب باقي السفر ديان  
ما تشع بصوته لحنك إشعالكه  
ولا انطلق ما يلحظه أروخ شهبان  
ما يلحظه لا في الأطلال  
يشبه سرعة برق في عز الامزان  
يا راكبه خلاص مرد الرسالة  
وعساك تصل يا فلي الجود من كان  
من كان يذبح لك من أطيب حلاله  
ولشرح بضحك لا تصاه جوعان  
حاميه ربه عن دروب الجهالة  
ما دور الضرة بجرارة ولا خان  
لا جاء من هو قاصرتن حباله  
يعطيه لو يطلب حليات الابان  
ابن نوبرس عز من هو عاتله  
حيدا ولسد حيدا ملال كحبلان  
لا حيت بالديسوان تجلس قباله  
وتعطيه خط موعج من ابن عيطان  
لله خلف يهتديك من كل باله  
أطوب تحواته على غير للسان  
لا قت من هو تا المنديل لاله  
أنا الشهد انه من تحداك حمران  
ولتلي متحدي ولا هي هواله  
لكن سبب ما مر من بعد الاخوان  
يا سائلين عن حالتي وقى متى له  
وتريد تعرف ممكنك باي الاوطان  
يوم الهيا ياتك عيسى راس ما بان  
عطرين في تمسك وارلا اقباله  
منجولن بارض السويدا وحسوران  
وعقبه ثمان سلون كلت صلاله  
والقصة اللي وصلتني لسان  
واليوم بارض ايت روحي فداله  
الي حاصلا حسيين من كل عدوان  
البيسة اللي راهية في جماله  
هي المطر يمشي سهوله وديان  
بنجر الاردن يا رجلا الهسانه  
اللي تكرته يا بر متعب بشبحان  
واللعل ما به يابو متعب خلاله  
حاولت حل القليل في قدر الامكان  
المود اللي قلت عذب تجالسه  
لو شاف ورععه طاح ما ضل له شان  
هذا ملك المصوت كل روح طلاله  
حس الرسول الهانسي لمل حلسان  
وامه جويل من سرمن زواله  
فايضا خلعت ريمس على الحبلن شوعان  
هذا حب عرلتي وكل احنالكه  
ماتني امتكند ولا حل غلظتان  
صلاة رب الجلاله  
سبحان رب الكون يا الله سبحان  
على الرسول اللي حكم بالعدل  
لله ومنصوره وحكمه بكسوران  
ملك حيطان القمري

الشاعر سعد الغريب - الكويت  
نولك غراتن طيبه تحاكين  
محالهن شدي وطلي احتشينا  
إنا الهسف وصياتهن لي تلتعن  
ورصاصون بالجرالون البرينا  
بأولهن سود الصوابف تكاران  
وبعولهن سود المناظر حكرينا  
لا لك قنبي ما تحمل بلاهن  
يلن بتحكيم الموجه ككينا  
والباركة موجاتهن لي يحومن  
وحكمت أيا اللوات بكل المهدينا  
ملهن بمقدام الرجولة لتلشن  
وملهن رعية جول أيا ودينا  
وملهن على الزلات زلزل علمهن  
وملهن تظهر سافله ما تدينا  
وملهن على مدها من قران  
قريب راحل في جلوبه زدينا  
لكنوا جريحا والقاصد بعثن  
وليلهن تلتع من ثمار المهدينا  
أول الثريبا من الجرسرة توارن  
ومسلكهن درب الهوا بالرشدينا  
العام قبل العام بين خلاهن  
للك السنية حين يلقرب ردينا  
وبشرافة المرقاب يثلي هوان  
وربح اللول ومخالطة عولدينا

صالح ارغاب الحويطي - عمان - المريخة



موت  
توت الاحرف الاولى لحن التي تكرت اسمك  
وتربيع على صدي هومي وبأ احزان  
الذي التل بالذكور الناجي طيفك ورسك  
جزيل اللوم ما شفته ولا ملتم خير جاني  
يا روح الروح يا روي جروح القلب هي رسك  
أزلق في الخفي مهلك بمر الوقت وتساني  
تلقري ابد كني عدون لك او خصك  
وانا يا شوق لك وحك اعرض المر وحداني  
لو تطلب بعد روحي تراها لك ولي جسمك  
ابوع الغالي من اكله ايمه بارخص المالني  
أنا هسي غدي طوفان اذا هذا امره هك  
وترى قلبي ابتلى باحزان على الفراق ومجراتي  
لكم، أنا اصرفك حبيب ورالسع خشمك  
ولا يمكن ابد تصلي ومعه دم تحالني  
(غريب...؟) - البحرين

أنا يا قلب

أنا يا قلب الضال الذي جاك  
لأن الذي غير مسارك ومسلطك  
أنا وأنا من الحب هذا علكك  
أرجع طريقك واعتل علكك  
أنا يا قلب الذي جاك  
لأن الذي غير مسارك ومسلطك  
أنا وأنا من الحب هذا علكك  
أرجع طريقك واعتل علكك  
أنا يا قلب الذي جاك  
لأن الذي غير مسارك ومسلطك  
أنا وأنا من الحب هذا علكك  
أرجع طريقك واعتل علكك

أخي  
أخذك بعولتي وروحي يا اسي  
وأحلك لك بعبي جنبي اراشي  
وأحط لك وساد يدي بكومي  
من خوف لا توجعك ارض الحراشي  
لافت ما بك في بلبل همني  
بلبل لاولك مغيم... بجاشي  
والا طلبتي حاجتك قلت مغيم  
أسرك... مطاع... والخذ كل بكاشي  
منسا طيب صان في وسط قاضي  
حتى كبرت اسمع البشر صرت ماشي  
حك زرعته وسط جولتي ومسي  
ومتربس جنسي بوسطه طفاشي  
ياسا كيتني يا حياطي برمي  
وراسا وأنا مفندي غلظتي اعطاني  
غازي - ف سكاكا

أوراق  
أوراق ملصوره بها الام واحزان  
رسم وتمايل الحياة التكبيرة  
خطه كيم حابر-كف فيه النمان  
ترجم ولتسع قصته وتطويه  
يا قاريء الكلمة تمعن على فان  
تصرف بان الوقت ميمد قريبه  
أنا الذي مع الزمن صرت لوفان  
بأنات السوقت البردي لي حريه  
قبي من الام الدهر صار حيران  
والكالي الدهر الذي ملكه رية  
أولع الهمسة على غير حوان  
والجوف في وسطه سوات الهويه  
ماوي للدمر بعض ريمي والأشوان  
والغلي جروحي اللي تبي طيبه  
واسمر التجمه مع الليل سهران  
والدمع من حلي لرايه صبيبه  
ضلي الحزن حدي على كل الاركان  
والذهب حل وعسافري بان شيبه  
ما ودي أخرج من قرن الفضا في فلان  
لاكن ولتسع قصتي لي غريبه  
فرج عالت الصغري - البحرين











المديرة.. فنهضت على الفور، كي ابعاد الصغيرة عنها.. لكنها تركت بعد ابعادهما بعضا من الحليب الذي رضعته قبل قليل على قميصها الضخم، لم افكر كثيرا، فاسرعت الى لك ازار القميص تهيئها لتسللها لياها.. اخبر وجه المديرة وابتعدت على محياها علامات الانفعال القريب، لكني وبدون تريب دعوت ضيفتي الغالية الى تناول طعام المشاء فمرت على جانبي الـ 200 كغم بخن شديد محاولة تلافي اي خطأ كي تنجح «عزيمتي» التي بدأت علام فشلها في التعاطف وعندما بدأت المديرة بلهظ الطعام انتت على طعامي قائلة: - لاذي جدا جاكح المحمر هذا!!..

لم ارد ان اصبح لها كلامها فازيد الطين بلة.. لان الطعام الذي لمت بطهيه، لم يكن «جائجا» بل «سك فويله»!! التزمت الصمت لاحاول مجاملة مديرتي العزيزة.. وضعت المديرة في لهما لقمتهما الثانية والاخيرة من مائدتي الفاخرة..

شو صار.. شو صار.. ماذا يحدث يا الهي.. مديرتي تشعر بالدوار!! انها ليست على ما يرام!!.. اصغر وجهها، اخضر وجهها.. انه يرقى الان.. يا الهي انها تنسقط على الارض فاذا الوعي.. حملتها الى المستشفى وقد اعتراني رعب شديد.. عاجها الطبيب وقام بفصل معدتها.. وطماني على حالها.. وسعدت بالخبر..

.. في صباح يوم السبت وبينما كانت سعادة المديرة جالسة وراء مكتبها قائلة صباح الخير!!..

كانت الاحلام الوردية بالترقية المتوقعة الكبيرة تظاير امام عيني.. لم لا ولد القفلة البارحة من موت محقق.. لوحت المديرة بفسطاطها في الهواء وخيل الي انها تريد ضربني بها.. وظهرت على وجهي علامات الاستراب.. وعندها صاحبت المديرة بي قائلة: - كيف تجرلين على مقابلي ثانية.. كان الزيد يتظاهر من لهما عندما سرخت موجهة قنابلها الصوتية الى قنالة مغلولة.. مغلولة.. مغلولة.. بره!!

يخرب ببتها، حتى كلمة شكر ما لالت!!

هيلين رونجولي

فاسرعت بالنقاط الصغيرة الشلية، وابعداها عن المديرة، لكنها وبسرعة كانت قد سحبت بيدها باروكها الثقيلة.

.. اسفة.. لانا اسفة جدا.. فسكت وانا احاول تخلص شعر المديرة العبره، من بين يدي ابنة اختي التي وجدت فيه لعبة جديدة لها.

لمت وبان باصطحاب الصلعة وشعرها الى غرفتي، وساعدتها في تغيير ملابسها فلبستها بنظون ابي.. كان قصير وضيق.. فلم يفلح من رجليها الا ما بعد نصف البطة لليل، اما «السوستا» فلم تستطع رفعها، لذا فقد استعملت حزام والذي الجدي، الذي لم اجد فيه عروة «متقون» على كرشها الكبير، فربطته ببعض ربطا، كان هذا الاسلوب هو الحل الامثل لمثل هذه المشكلة.

وبعد ذلك صحتني الى عرس الشرف الذي يليق بمقامها. كان كرسيا خشبيا من النوع القديم.. انتزكا قابعة برب مدفاة الحائط.. جلست واستراحت ثم قدمت لها فنجانا من القهوة.. لتحمتيه ريثما اتم تجهيز مائدة عشاءنا الفاخرة.

وبعد لحظات اراحت مديرتي، تعبد جلستها على ذلك الكرسي الازلي الجليل، سمعت وسعدت صوت انشغال شيء فالتفت ناحية ضيفتي التي استدارت براسها هي الاخرى محاولة اكتشاف ما حدث.. كان الحدث شينا، لقد شق معطفا من الخلف.. انا لا ادري كيف حدث ذلك وكيف اطل راس هذا السمسار اللعين ليهام في صب الزيت على ايران محلي!! ركزت المديرة نظرها على الشق متلحصة بعينها الغاضبتين حجم الكارثة.

وقبل ان تتكلم باذنتها قائلة.. لا تنزعجي سعادة المديرة فابنة عسي خياطة ماهرة وسقوم بتصلح كل شيء.. مسرجع الباطو كما كان صحيحا معاف!! وعلى الفور، باشرت وباباد سحرة نزع الباطو عن خشونة السنبلة.. وبعد جهد جهيد نجحت العنوية.

وفي هذه الاثناء ظهرت (البطوة) الصغيرة من جديد فحاولت مديرتي الفاضلة اخفاء غضبها لفاتت على الفور بمداعبة «مولنا» مرة اخرى.. لسرعت الصغيرة التي وجدت في العيرة مغلولا.. ويحلو اللعب معه، فصعدت الى حجرها ثانية فشدت «الحال اللحى» الثانية من نفسها.. فالخال من الاضالاح الكثرة التي يتبع بها جسم سعادة



**المديرة**

جرت في المكتب الذي اعمل فيه، همس ولمز عن ترفيات ستجري، ومن المعروف ان ابن ادم يستطيع للتدوير والحكم على الاشياء بطريقة الفشل، عندما تكون معنفة ملاه. ولهذا السبب صممت على دعوة مديرة مكتبي لتناول طعام المشاء في بيتي العامر.

وصل موكب الاسة المديرة، التي يزيد وزنها عن 200 كغم، في مساء يوم الخميس.. كانت عند دخولها مساحة الدار تتمايل حاملة على حذاء «الكعب العالي».. كل هذه التكلو غرامات..

رسمت على محياي بسمة وسعادة غامرة فاسعدت انا لا محالة مع انطالتها البهية اما طلة اختي الصغيرة مولانا فقد اسرعت تحو لحو الباب مزلة ومسهلة بها هي الاخرى.

انحت سعادة المديرة مداعبة «الطلة الصغيرة» قائلة: - شو هالبيبي الحلو، ثم اخذتها بين ذراعيها وعندما جلست اجلسها في حجرها.. ولماذا لا فديرتا كلها لطف.. نظرت الصغيرة الى نظرات المديرة السميكة، فحاولت انتزاعها فالتصمت لها المديرة ايضا.. وبعد لحظات تكبرت تصاير وجه مديرتي.. اذ احست بمسائل سائلن يتصبب على جرحها ليفرش بعد ذلك على رجليها، لاحظت ذلك

ومعه بلجراد احتجاجا الى حكومة تشكوسلوفاكيا طالب فيها بوقف حملات العداء ضد الجور في تشكوسلوفاكيا والتي

**شكاوي العجز**

وجه الاتحاد الدولي للعجز

**مؤسسة الصناعات التجارية الهندسية**

السيد جورج ثرلمبوس المدير العام يتحدث لشبان!

لقد قامت الشركة بتصدير خدمات كثيرة لاهل الصناعة الاردنية والعربية وشاركت في عدة مواقع لاثار الهندسة والاعمال الميكانيكية الصعبة والمعقدة واشادت مدرجا متصاعدا من الاعمال الكلفة والكفاءة بخبرة المؤسسة والعائلة.

**مؤسسة الصناعات التجارية الهندسية**

ان صناعتنا هو: **المرجل البخاري** «جهاز توليد البخار» ونحن وكلاء كتنرولي الايطالية للشرق الاوسط.

هاتف 950589 فاكس 950589. ص. ب. 330320 عمان.

**الخزف الاردنية**

الوان وموديلات تناسب حاجاتكم من الخزف الاردنية

تقوم مصنع شركة الخزف الاردنية بنتاج مجموعة كبيرة من الاروات الصنية والبلاط الصنية ذات الالوان التي تتناسب مع كافة الاحتياجات في غالبة مشاريع الاسكان من الفيلات الفاخرة الى مساكن المؤسسات الكبيرة.

الجودة في منتجات الخزف الاردنية

تتميز منتجات الخزف الاردنية بجودة عالية وبنوعية ممتازة ولدينا جميع رعايتنا واهتمامنا واستخدمنا لهذا الغرض اموالنا البشرية والفنية والاعمال الصنية للوقاية من تآكل المنتجات العالي من حيث المتانة والجمالية والاعمال الصنية.

كل منتجات الخزف الاردنية يتلقى الواسات العالي والواسات والملايين الاردنية.

تتميز منتجات الخزف الاردنية بجودة عالية وبنوعية ممتازة ولدينا جميع رعايتنا واهتمامنا واستخدمنا لهذا الغرض اموالنا البشرية والفنية والاعمال الصنية للوقاية من تآكل المنتجات العالي من حيث المتانة والجمالية والاعمال الصنية.

كل منتجات الخزف الاردنية يتلقى الواسات العالي والواسات والملايين الاردنية.

تتميز منتجات الخزف الاردنية بجودة عالية وبنوعية ممتازة ولدينا جميع رعايتنا واهتمامنا واستخدمنا لهذا الغرض اموالنا البشرية والفنية والاعمال الصنية للوقاية من تآكل المنتجات العالي من حيث المتانة والجمالية والاعمال الصنية.

كل منتجات الخزف الاردنية يتلقى الواسات العالي والواسات والملايين الاردنية.

**كلمات متقاطعة**

1. بلد عربي، ود، بلد عربي  
2. بلد عربي، ود، بلد عربي  
3. بلد عربي، ود، بلد عربي  
4. بلد عربي، ود، بلد عربي  
5. بلد عربي، ود، بلد عربي  
6. بلد عربي، ود، بلد عربي  
7. بلد عربي، ود، بلد عربي  
8. بلد عربي، ود، بلد عربي  
9. بلد عربي، ود، بلد عربي  
10. بلد عربي، ود، بلد عربي  
11. بلد عربي، ود، بلد عربي  
12. بلد عربي، ود، بلد عربي  
13. بلد عربي، ود، بلد عربي  
14. بلد عربي، ود، بلد عربي  
15. بلد عربي، ود، بلد عربي

1. بلد عربي، ود، بلد عربي  
2. بلد عربي، ود، بلد عربي  
3. بلد عربي، ود، بلد عربي  
4. بلد عربي، ود، بلد عربي  
5. بلد عربي، ود، بلد عربي  
6. بلد عربي، ود، بلد عربي  
7. بلد عربي، ود، بلد عربي  
8. بلد عربي، ود، بلد عربي  
9. بلد عربي، ود، بلد عربي  
10. بلد عربي، ود، بلد عربي  
11. بلد عربي، ود، بلد عربي  
12. بلد عربي، ود، بلد عربي  
13. بلد عربي، ود، بلد عربي  
14. بلد عربي، ود، بلد عربي  
15. بلد عربي، ود، بلد عربي

**كلمة السر**

كلمة السر: 10-7-9-8-6-5-4-3-2-1

1. بلد عربي، ود، بلد عربي  
2. بلد عربي، ود، بلد عربي  
3. بلد عربي، ود، بلد عربي  
4. بلد عربي، ود، بلد عربي  
5. بلد عربي، ود، بلد عربي  
6. بلد عربي، ود، بلد عربي  
7. بلد عربي، ود، بلد عربي  
8. بلد عربي، ود، بلد عربي  
9. بلد عربي، ود، بلد عربي  
10. بلد عربي، ود، بلد عربي

1. بلد عربي، ود، بلد عربي  
2. بلد عربي، ود، بلد عربي  
3. بلد عربي، ود، بلد عربي  
4. بلد عربي، ود، بلد عربي  
5. بلد عربي، ود، بلد عربي  
6. بلد عربي، ود، بلد عربي  
7. بلد عربي، ود، بلد عربي  
8. بلد عربي، ود، بلد عربي  
9. بلد عربي، ود، بلد عربي  
10. بلد عربي، ود، بلد عربي